

## Tematy prac rekrutacyjnych

### Wiedza o Społeczeństwie

1. Opisz inny przykład ludobójstwa w historii wykorzystując wiedzę z zajęć. Uzasadnij dlaczego ta zbrodnia może być uznana za ludobójstwo.
2. Zaprzeczanie zbrodniom i gloryfikowanie ofiar - jaką rolę polityczną mają zbrodnie przeszłości. Opisz na wybranych przez siebie przykładach.

### Literatura

Jeśli chcesz pisać o **Śnie nocy letniej**, napisz na któryś z podanych tematów. Wykorzystaj własne przemyślenia na temat sztuki Szekspira oraz to, o czym była mowa na zajęciach. Wybierz taką formę i długość, jaką uważasz za stosowną.

1. Sen nocy letniej jako opowieść o różnych wcieleniach mocy wyobraźni (miłość, szaleństwo, sztuka poetycka/teatr) – pokaż, jak te wątki łączą się ze sobą.
2. Kto panuje nad światem przedstawionym w Śnie nocy letniej, kto ma władzę w tym świecie? (Oberon? Tezeusz? Puk? Ktoś lub coś zupełnie innego? Nikt?)
3. Sen nocy letniej Williama Szekspira i Krótka ciągnąca się rzecz o Piramie i jego Tyzbe, tragedia do śmiechu ateńskich rzemieślników – jak widzisz relację między tymi dwoma przedstawieniami?

### Historia i filozofia

1. W jaki sposób podróż zmienia osobę podróżującą? Opisz taką podróż.
2. Na podstawie dowolnej listy przedmiotów spróbuj powiedzieć coś o jej twórcach, celu jej powstania i świecie, w którym powstała.

*Twoim zadaniem jest wybrać i napisać pracę na tylko jeden z powyższych tematów!*

**Powodzenia!**